



**ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Troisième secondaire**

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire :

Communications officielles de l'année			
Étape	Pondération de l'étape	Transmission des bulletins	Modalités transmission du bulletin
1 <sup>re</sup> communication écrite	X	Au plus tard le 15 octobre 2019	
1	20%	20 novembre 2019	Rencontre de parents (28 novembre 2019) et Portail
2	20%	19 février 2020	Rencontre de parents (février 2020) et Portail
3	60%	Au plus tard le 7 juillet 2020	Portail et/ou envoi postal

**Autres commentaires**

La compétence suivante fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans le 3<sup>e</sup> bulletin :

- [Organiser son travail](#)

**Précision**

Si en cours d'année des changements importants sont apportés à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre fille, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, ne pas hésiter à consulter l'enseignant de votre fille.

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	FRANÇAIS	
			Noms des enseignants : Marie-Mylène Allard et Nadine Gueguen-Soulier	
			Nature des principales évaluations	
Lire (40%)	1	X	Lecture de contes et des textes explicatifs. Situations d'évaluation en lecture à toutes les étapes.	
	2	X		
	3	X		
Écrire (40%)	1	X	Évaluation des connaissances en grammaire à toutes les étapes. Rédaction d'un texte narratif à la 1 <sup>re</sup> étape. Rédaction d'un texte explicatif à la 3 <sup>e</sup> étape. Évaluations ponctuelles en grammaire tout au long de l'année (dictées, exercices de conjugaison, etc.).	
	2			
	3	X		
Communiquer oralement (20%)	1		Présentations orales à la 2 <sup>e</sup> et à la 3 <sup>e</sup> étape.	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				



**ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Troisième secondaire**

<b>MATHÉMATIQUE</b>			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignantes : Martine Daraïche, Véronique Mercier, Philippe Provost  Nature des principales évaluations
<b>Résoudre une situation-problème (30%)</b>	1		Évaluation sur la résolution de problèmes à la 2 <sup>e</sup> et la 3 <sup>e</sup> étape (situations d'évaluation, examens).
	2	X	
	3	X	
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70%)</b>	1	X	Évaluation de la capacité du raisonnement mathématique à chaque étape (contrôles, situations d'évaluation, examens)
	2	X	
	3	X	
<b>Commentaire</b>			
Épreuve CSDM portant sur les deux compétences en juin 2020.			

<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</b>			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignantes : Nfally Diedhiou  Nature des principales évaluations
<b>Communiquer oralement en anglais (40%)</b>	1		Interactions orales planifiées et improvisées par groupes de 2 ou 4 élèves.  Discussions en classe.
	2	X	
	3	X	
<b>Comprendre des textes lus et entendus en anglais (30%)</b>	1	X	Évaluation de la compréhension et réinvestissement suite aux lectures, visionnements et écoute de différentes ressources (films, lecture, cd etc.) en anglais.  Évaluation (vocabulaire, verbes, grammaire).
	2		
	3	X	
<b>Écrire des textes en anglais (30%)</b>	1		Rédaction de textes sur différents sujets.
	2	X	
	3	X	
<b>Commentaires</b>			

<b>ART DRAMATIQUE OPTION</b>			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : Katy Boucher  Nature des principales évaluations
<b>Créer des séquences dramatiques et interpréter des œuvres dramatiques ( 70 % )</b>	1	X	À chaque étape, les élèves seront évaluées sur les compétences création et/ou interprétation d'une œuvre dramatique par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	
	3	X	
<b>Apprécier des œuvres dramatiques ( 30 % )</b>	1	X	À la 1 <sup>re</sup> et à la 3 <sup>e</sup> étape, les élèves seront évaluées sur la compétence appréciation d'une œuvre dramatique par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2		
	3	X	
<b>Commentaires</b>			



**ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Troisième secondaire**

<b>ART DRAMATIQUE 2 PÉRIODES</b>			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : Katy Boucher  Nature des principales évaluations
<b>Créer des séquences dramatiques et interpréter des œuvres dramatiques ( 70 % )</b>	1		Aux étapes 2 et 3, les élèves seront évalués sur les compétences création et interprétation d'une œuvre dramatique par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	
	3	X	
<b>Apprécier des œuvres dramatiques ( 30 % )</b>	1	X	Aux étapes 1 et 3, les élèves seront évalués sur la compétence appréciation d'une œuvre dramatique par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2		
	3	X	
<b>Commentaires</b>			

<b>ARTS PLASTIQUES 2 PÉRIODES</b>			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms de l'enseignante: Amélie Lapointe  Nature des principales évaluations
<b>Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques ( 70 % )</b>	1	X	Les élèves seront appelées à créer des œuvres selon un thème et des critères établis par l'enseignante.
	2	X	
	3	X	
<b>Apprécier des images ( 30 % )</b>	1		L'apprentissage du langage plastique, de différentes techniques, de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images seront évalués sur une base régulière.
	2	X	
	3	X	
<b>Commentaire</b>			

<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>			
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Christian Provost et Jean-François Morissette  Nature des principales évaluations
<b>Éducation physique et à la santé (100%)</b>	1		Aux étapes 2 et 3, les élèves seront évalués lors de diverses situations sportives concernant les habiletés individuelles, collectives et les notions relatives au maintien d'un mode de vie équilibré. Par exemple, l'athlétisme sera utilisé comme moyen d'action pour évaluer les habiletés individuelles, le volley-ball pour les habiletés collectives.
	2	X	
	3	X	
<b>Commentaires</b>			



**ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Troisième secondaire**

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	<b>HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA</b> Noms des enseignants : Natacha Almeida-Farias et André-Bernard Guevin  Nature des principales évaluations
<b>Histoire du Québec et du Canada (100%)</b>	1	X	À la fin de chaque étape, les élèves seront évalués sur chacune des réalités sociales en histoire et les acquis seront évalués en cours d'étape par différents tests de connaissances.	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	<b>MUSIQUE CONCENTRATION</b> Noms des enseignants : David Gaudreau  Nature des principales évaluations
<b>Créer une œuvre musicale (30%)</b>	1	X	Création d'une courte œuvre musicale en tenant compte des éléments de langage musical.	
	2	X		
	3	X		
<b>Interpréter une œuvre musicale (40%)</b>	1	X	À chacune des étapes, évaluation des habiletés techniques.  À chacune des étapes, évaluation de la capacité de l'élève à interpréter des pièces musicales variées en équipes de 3 ou 4.	
	2	X		
	3	X		
<b>Appréciation d'une œuvre musicale (30%)</b>	1	X	Retour réflexif.	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				



**ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Troisième secondaire**

			<b>SCIENCE ET TECHNOLOGIE</b>
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Robert Dubuc et América Rabanal-A.  Nature des principales évaluations
Pratique (40%)	1	X	Rapports de laboratoire et examens de laboratoire.  Démarche expérimentale.
	2	X	
	3	X	
Théorie (60%)	1	X	Vérification des connaissances.  Situations d'évaluation.
	2	X	
	3	X	
<b>Commentaires</b>			

			<b>PPO (Projet personnel d'orientation)</b>
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Soumeya Boutalbi  Nature des principales évaluations
Réaliser une démarche exploratoire d'orientation  Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle  (100%)	1		
	2	X	
	3	X	
<b>Commentaires</b>			