



ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Quatrième secondaire

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire :

Communications officielles de l'année			
Étape	Pondération de l'étape	Transmission des bulletins	Modalités transmission du bulletin
1 ^{re} communication écrite	X	Au plus tard le 15 octobre 2015	
1	20%	26 novembre 2015	Rencontre de parents (26 novembre 2015)
2	20%	25 février 2016	Rencontre de parents (25 février 2016)
3	60%	Au plus tard le 11 juillet 2016	Envoi postal

Autres commentaires

La compétence suivante fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans le 3^e bulletin :

- [Organiser son travail](#)

Précision

Si en cours d'année des changements importants sont apportés à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre fille, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, ne pas hésiter à consulter l'enseignant de votre fille.

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	FRANÇAIS
				Noms des enseignants : Sylvie Lambert, Yvan Paquet
				Nature des principales évaluations
Lire (40%)	1	X		Questionnaire sur la lecture de romans tout au long de l'année.
	2	X		Situations d'évaluation en lecture pour des textes poétiques à la 1 ^{re} étape, pour des textes narratifs et argumentatifs à la 2 ^e et la 3 ^e étape.
	3	X		
Écrire (40%)	1			Évaluation des connaissances en grammaire à toutes les étapes. Rédaction d'un texte narratif à la 2 ^e étape. Rédaction d'un texte argumentatif ou narratif à la 3 ^e étape. Évaluations ponctuelles en grammaire tout au long de l'année (dictées, exercices de conjugaison, etc.).
	2	X		
	3	X		
Communiquer oralement (20%)	1	x		Présentations orales à la 2 ^e et à la 3 ^e étape.
	2			
	3	X		
Commentaires				

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	MATHÉMATIQUE CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE
				Noms des enseignantes : Marjolaine Calmels, Martine Daraïche, Louise Marcotte
				Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1			Évaluation sur la résolution de problèmes à la 2 ^e et à la 3 ^e étape (situations d'évaluation, examens).
	2	X		
	3	X		
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X		Évaluation de la capacité du raisonnement mathématique à chaque étape (contrôles, situations d'évaluation, examens).
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
En CST, une épreuve obligatoire du MELS pour la compétence <i>UTILISER UN RAISONNEMENT MATHÉMATIQUE</i> sera administrée le 21 juin 2016 et comptera pour 50% du résultat final de cette compétence.				



ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Quatrième secondaire

			MATHÉMATIQUE SCIENCES NATURELLES
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : Louise Marcotte
			Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1	X	Évaluation sur la résolution de problèmes à chaque étape (situations d'évaluation, examens).
	2	X	
	3	X	
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X	Évaluation de la capacité du raisonnement mathématique à chaque étape (contrôles, situations d'évaluation, examens).
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
En SN, une épreuve obligatoire du MELS pour la compétence <i>UTILISER UN RAISONNEMENT MATHÉMATIQUE</i> sera administrée le 14 juin 2016 et comptera pour 50% du résultat final de cette compétence.			

			ANGLAIS, LANGUE SECONDE
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Hassine Boussoffara
			Nature des principales évaluations
Communiquer oralement en anglais (40%)	1		Interactions orales planifiées et improvisées par groupes de 2 ou 4 élèves. Discussions en classe.
	2	X	
	3	X	
Comprendre des textes lus et entendus en anglais (30%)	1	X	Évaluation de compréhension et réinvestissement suite aux lectures, visionnements et écoute de différentes ressources (films, lecture, cd, etc.) en anglais. Évaluation (vocabulaire, verbes, grammaire).
	2		
	3	X	
Écrire des textes en anglais (30%)	1		Rédaction de textes sur différents sujets.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Lecture d'un roman tout au long de l'année pour le groupe d'enrichissement et projet d'écriture de saynètes et jeux de rôles.			

			ART DRAMATIQUE OPTION
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : Ginette Perreault
			Nature des principales évaluations
Créer des séquences dramatiques et interpréter des œuvres dramatiques (70%)	1	X	À chaque étape, les élèves seront évalués sur les compétences création et interprétation d'une œuvre dramatique par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	1	X	À chaque étape, les élèves seront évalués sur la compétence appréciation d'une œuvre dramatique par des évaluations individuelles et collectives (projets d'équipe).
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

			ARTS PLASTIQUES 2 PÉRIODES
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : Jacynthe Chaput
			Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70%)	1		Les élèves seront appelés à créer des œuvres selon un thème et des critères établis par l'enseignante.
	2	X	
	3	X	
Apprécier des images (30%)	1		L'apprentissage du langage plastique, de différentes techniques, de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images seront évalués sur une base régulière.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			



ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Quatrième secondaire

			ARTS PLASTIQUES OPTION
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : Jacynthe Chaput
			Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	1		Les élèves seront appelées à créer des œuvres selon un thème et des critères établis par l'enseignante.
	2	X	
	3	X	
Apprécier des images (30 %)	1	X	L'apprentissage du langage plastique, de différentes techniques, de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images seront évalués sur une base régulière.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

			ARTS PLASTIQUES MULTIMÉDIA
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : Jacynthe Chaput
			Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70 %)	1		Les élèves seront appelées à créer des œuvres selon un thème et des critères établis par l'enseignante.
	2	X	
	3	X	
Apprécier des images (30 %)	1	X	L'apprentissage du langage plastique, de différentes techniques, de l'histoire de l'art sous forme d'appréciation d'images seront évalués sur une base régulière.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Première étape : Strictement compétence 2 évaluée.			

			ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignant : Christian Provost
			Nature des principales évaluations
Éducation physique et à la santé (100%)	1		Aux étapes 2 et 3, les élèves seront évaluées lors de diverses situations sportives concernant les habiletés individuelles, collectives et les notions relatives au maintien d'un mode de vie équilibré. Par exemple, l'athlétisme sera utilisé comme moyen d'action pour évaluer les habiletés individuelles, le volley-ball pour les habiletés collectives.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

			ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Robert Turgeon
			Nature des principales évaluations
Réfléchir sur des questions éthique et pratiquer le dialogue (50 %)	1		Les élèves seront évaluées par des situations d'évaluation et d'apprentissage entourant la compétence <i>réfléchir sur des questions éthiques</i> tout en mettant l'accent sur la pratique du dialogue. Ces situations d'évaluation et d'apprentissage prendront la forme d'examen synthèse et/ou de recherches et/ou de présentations orales et/ou d'exercices pratiques sur un thème entourant une problématique d'éthique.
	2	x	
	3	X	
Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50 %)	1		Les élèves seront évaluées par des situations d'évaluation et d'apprentissage entourant la compétence <i>manifester une compréhension du phénomène religieux</i> tout en mettant l'accent sur la pratique du dialogue. Ces situations d'évaluation et d'apprentissage prendront la forme d'examen synthèse et/ou de recherches et/ou de présentations orales et/ou d'exercices pratiques sur un thème entourant une manifestation d'un phénomène religieux.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			



ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

5555, rue Sherbrooke Est
 Montréal (Québec) H1N 1A2
 Téléphone : (514) 596-5100
 Télécopieur : (514) 596-5110

Quatrième secondaire

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ
				Noms des enseignants : Diane Bouchard, François Boucher
				Nature des principales évaluations
Histoire et éducation à la citoyenneté (100%)	1	X	A chaque étape, les élèves seront évalués avec des tests et/ou examens sur les connaissances historiques ainsi que les différentes compétences.	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
Une épreuve obligatoire du Ministère comptant pour 50% du résultat final aura lieu le 15 juin 2016.				

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	MUSIQUE
				Nom de l'enseignant : David Gaudreau
				Nature des principales évaluations
Créer une œuvre musicale (30%)	1		Création d'une courte œuvre musicale en tenant compte des éléments de langage musical.	
	2	X		
	3	X		
Interpréter une œuvre musicale (40%)	1	X	À chacune des étapes, évaluation des habiletés techniques. À chacune des étapes, évaluation de la capacité de l'élève à interpréter des pièces musicales variées en équipes de 3 ou 4.	
	2	X		
	3	X		
Appréciation d'une œuvre musicale (30%)	1		Retour réflexif.	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	PERFECTIONNEMENT SPORTIF
				Nom de l'enseignant : Jean-Pierre Bédard
				Nature des principales évaluations
Coopérer à l'organisation et à la pratique d'activités physiques (50%)	1		Dans le cadre d'activités ou de sports collectifs tels le volley-ball, le soccer, etc., les élèves seront évaluées sur leur compétence à agir dans des situations complexes de jeu. De plus, elles devront collaborer à l'organisation de parties ou de tournois (former les équipes, dossards, matériel, règles, sécurité, arbitrage, etc.).	
	2	X		
	3	X		
Appliquer un programme spécialisé d'entraînement axé sur la santé (50%)	1	X	Suite à une pré-évaluation de leur forme physique, les élèves seront évaluées sur leur compétence à accomplir des entraînements cardio-respiratoires et musculaires en vue d'améliorer leur santé ou de participer à des événements sportifs tels que le cross-country, la randonnée pédestre, etc. Ces entraînements se composent de marche, jogging, intervalles de vitesse, étirements, exercices musculaires, etc.	
	2			
	3	X		
Commentaires				

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	SCIENCE ET TECHNOLOGIE / SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT
				Noms des enseignants : Robert Dubuc, Serge Guillemette, Mario Pelletier
				Nature des principales évaluations
Pratique (40%)	1		Rapports de laboratoire et examens de laboratoire. Démarche expérimentale.	
	2	X		
	3	X		
Théorie (60%)	1	X	Vérification des connaissances. Situations d'évaluation.	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
Une épreuve obligatoire du MELS sera administrée le 20 juin 2016 comptant pour 50% du volet théorique.				